

## L'Animal dans l'art... à la Maison Ravier



Des peintures, des sculptures du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours, intelligemment et sensiblement sélectionnées par Jean-Claude Gauthier, commissaire de l'exposition. Marcel Bodart [ 1916-1997 ], Gérard Boudon [ 1946-2011 ], Damien Colcombet, Diego Giacometti [ 1902-1985 ], Edouard-Marcel Sandoz [ 1881-1971 ], François Pompon [ 1855-1933 ], Jean-Baptiste Vendamme, Carole Merlin, Jean-Paul Pichon-Martin, Aurélien Raynaud, Georges Rossi et Laure Simonin. Un choix astucieux qui traduit une volonté, avec des moyens modestes, de dire la perfection des recherches d'un Pompon qui avait tout compris des messages de la Modernité et les convictions parfois hésitantes de jeunes artistes comme Aurélien Raynaud, Laure Simonin ou Carole Merlin. Quel bonheur de voir le dessin célébré, la bosse réhabilitée. L'Art contemporain règne en maître sévère et souvent intolérant. Entendre le discours engagé de ces créateurs longtemps marginalisés est une sorte de revanche paisible qu'il est agréable de savourer. J'entends encore une directrice de la Drac Rhône-Alpes me dire : " Mais Alain, le dessin est définitivement fini, maintenant, c'est le temps de la vidéo..." Pauvre sotte ! Il en va du dessin, comme du livre, dont on nous annonçait aussi la disparition. Ils ont encore de beaux moments à nous faire partager.

Comment ne pas revenir sur les travaux des plus jeunes, d'abord Carole Merlin qui fut élève de l'École Emile Cohl, comme Laure Simonin qui sait admirablement bien dire l'esprit des chats, leurs pelages riches comme des dessins aborigènes, leurs yeux grand ouverts sur leurs âmes naïves. Laure Simonin est une technicienne de très haut niveau, sa présence démontre pour le dessin et la couleur la haute qualité de cette exposition. N'omettons pas Aurélien Raynaud, l'artiste des grands formats, des profondeurs océanes, un cœur d'affichiste contemporain. Je vous engage vivement à visiter la Maison Ravier, tous ces adeptes d'un univers figuré vous convaincront de leurs talents.. Vous serez surpris par les très estimables créations de Gérard Boudon qui vient de mourir en laissant une production digne de ses modèles, Sandoz et Pompon. J'attire votre attention sur Vendamme et Colcombet, tous deux sont des sensibles attachés à la traduction du détail pour rendre l'émotion dans sa vérité. Il faut féliciter toute l'équipe de la Maison Ravier, les bénévoles, Monique Ruch, Nathalie Lebrun et le président Bernard Deviller. Alain Vollerin